

# 107 (一) 國小國語領域第九冊 (五上)

## 第壹單元第四課教案

教學領域	國語科	教學日期		節次	5
教學單元	第四課 與山為鄰	文體	記敘文	教學時間	200 分鐘
教學班級		班級人數		教學者	
教學目標	<p>一、能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住景物並生動的描述。</p> <p>二、了解「折扣」、「疲倦」、「令人叫絕」等語詞的意義及用法。</p> <p>三、學習「為了……就……」、「不管……都……」、「……只有……才……」等句型，並能正確使用。</p> <p>四、培養學生喜歡接近山，當山的朋友。</p>				
能力指標	<p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>				

教學研究	教學主旨	本課是一篇記敘文。作者是個戀山的人，雖然不能真正住進山裡面，成為山林之子，但他走向山，接近山，當了山的鄰居。與山為鄰可以看到滿眼翠綠的山景，可以隨時聽到鳥兒的叫聲。相信學生讀了這篇文章之後，能體會「山與人」之間的情感，喜歡去爬山，走進山林深處，真正成為山的朋友。
	教學資源	一、教師 1 蒐集跟山有關的資料、圖片或故事。 2 蒐集作家 <u>張騰蛟</u> 的寫作資料或作品。 二、學生 1 預習課文、預查生字、新詞。 2 蒐集跟山或鳥鳴有關的資料、圖片或故事。 3 蒐集作家 <u>張騰蛟</u> 所發表的文章或書籍。 三、情境布置 1 張貼山或小鳥的圖片或照片。 2 擺放一些跟課文內容相關的情境圖。
	教學法	講述法、合作學習法、問思教學法、遊戲教學法、資訊融入教學法
	評量方法	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量
	教學時間	5 節課 200 分鐘

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
◎第一節課 形音義教學(一)			
<b>壹、準備活動</b> 1 看圖照說話：利用課本中的圖照，讓學生說一說看到什麼景物？ 2 欣賞作品：可以提供跟課文有關的圖片或散文，讓大家欣賞。 3 經驗分享：可以請學生上臺報告，分享自己爬山的過程或心得。	15 分	課本 山景圖片	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達
<b>貳、發展活動</b> 一、朗讀課文： 1 教師請學生先默讀一次課文。 2 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。	10 分	課本 教學電子書	
二、提出語詞： • 師生從語境中提出語詞，共同討論。例： 1 出自山裡面天然的物品可以用稱作什麼？（山產） 2 逃避現實、不求進取可以用稱作什麼？（消極）	10 分		能回答問題

<p>三、語詞教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 引導學生自行先做語詞的釋義，教師再予以整理、歸納詞義。</li> <li>2 教師可以在語詞釋義之後，鼓勵學生口頭造句，藉以評估學生對該語詞的了解及應用程度。</li> <li>3 教師預告下節課會進行生字教學，請學生回家完成生字部首、總筆畫及字義，且一個生字練習造出 2 個語詞。</li> </ol> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	20 分		<p>能了解語詞的意思</p> <p>能運用語詞造句</p>
<p>◎第二節課 形音義教學(二)</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 全班念一遍課文喚起舊經驗。</li> <li>2 複習本課語詞。</li> </ol> <p><b>貳、發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 字形、字義教學： <ol style="list-style-type: none"> <li>1 教師於黑板上張貼生字卡，依照生字點選學生說明字義並造詞，並帶領全班做書空練習，教師在旁適時指導。</li> <li>2 教師指導學生針對易混淆的生字進行字形辨別：「偏、篇、遍、編、蝙」、「付、府、討、肘」、「折、拆、祈」、「輾、碾」、「倦、捲」、「令、今」、「穫、獲」。</li> <li>3 教師介紹本課生字「熬」的讀音及用法。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>參、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 字形比一比： <ol style="list-style-type: none"> <li>1 將全班每四至六人分成一組。</li> <li>2 每一組發一張 A4 白紙。</li> <li>3 教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有以下偏旁的字寫出來。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)偏：篇、匾、遍</li> <li>(2)戀：變、巒、彎</li> <li>(3)疲：皮、波、坡</li> <li>(4)倦：卷、捲、蜷</li> <li>(5)擁：雍、壅、甕</li> </ol> </li> <li>4 教師統計比賽結果，獎勵得分最高的組別。</li> </ol> </li> </ul> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書 生字卡</p> <p>A4 白紙 辭典</p>	<p>能正確書寫筆畫</p> <p>注意書寫時的姿勢</p> <p>能積極參與遊戲</p>
<p>◎第三節課 深究課文，掌握重點</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。</li> </ul> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、閱讀理解提問：</p>	<p>3 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本 教學電子書</p> <p>課本</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>能回答問題</p>

<p>1 成為山的鄰居前、後，作者想聽到鳥鳴所花費的工夫與結果有何不同？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">推論訊息</span></p> <p>（之前：要從老遠的市區裡走出來，走到山裡去。有時候，碰到鳥兒疲倦的時候，雖然已經身處山中，卻不一定能夠尋到鳥聲。</p> <p>之後：現在不同了，鳥聲就像是這裡的一種山產，一串一串的，掛在山裡的樹枝上。不管我開不開門，不管我關不關窗，都可以聽到；尤其在早晚的時刻，鳥聲更多，總是沒有停止的時候。）</p> <p>2 作者覺得自己和養鳥的人有何異同？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">推論訊息</span></p> <p>（1 相同：都喜歡聽鳥鳴。</p> <p>2 相異：(1)養鳥的人將鳥關在籠子裡。</p> <p>(2)作者的鳥就養在山上，也是養在我的門前和窗外。牠們自己懂得怎樣生活，懂得怎樣成長，更懂得怎樣為我而歌、為眾人而歌。）</p> <p>3 根據課文內容，作者無論身在何處，都傳達出想和山親近的想法，請舉例說明。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">詮釋整合</span></p> <p>（住在偏遠巷道中：為了訪山而奔波。</p> <p>成為山的近鄰：還是想走入山中。）</p> <p>4 作者用了許多轉化的寫法，讓人感受到萬物有情的生命力，請找出相關的敘述。 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">比較評估</span></p> <p>（1 為了採摘一串鳥聲，就要從老遠的市區裡走出來，走到山裡去。</p> <p>2 我是山的鄰居，也是鳥的鄰居。）</p> <p>5 本課用了許多分號，哪些分號前後的敘述屬於並列的寫法？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">比較評估</span></p> <p>（住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過多少的奔波；為了訪山，曾經熬過了多少的車程。）</p> <p>6 本課用了許多分號，哪些分號後面的敘述有更進一步的含意？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">比較評估</span></p> <p>（1 不管我開不開門，不管我關不關窗，都可以聽到；尤其在早晚的時刻，鳥聲更多，總是沒有停止的時候。</p> <p>2 那些各種族類的草草木木，一股腦兒生長的樣子，為的就是要把這些山綠起來；而且，要綠到令人叫絕的地步，才肯停止。）</p> <p>7 第一段只有一句話，這樣的寫法有何用意？ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">比較評估</span></p> <p>（引導讀者聚焦本文重點。）</p> <p>二、形式深究：</p> <p>1 本課是什麼文體？答：記敘文。</p> <p>2 本課依照形式可以分成幾個自然段？答：四個。</p>	17 分	教學電子書	能發表自己的想法
			能專注聆聽 能應用句型練習造句

3 教師引導學生練習短語：

課本短語：

1 為了訪山，曾經熬過了多少的車程

- 例：(1)為了贏得勝利，曾經付出多少的時間  
(2)為了解決問題，曾經思考過多少的方法  
(3)為了找尋親人，曾經流下多少的眼淚  
(4)為了得到愛情，曾經失去多少的機會

2 掛在山裡的樹枝上

- 例：(1)放在客廳裡的沙發上  
(2)趴在溪流裡的岩石上  
(3)蹲在教室裡的桌子下  
(4)躺在房間裡的地板上

4 教師引導學生練習句型：

課本句子：

1 為了採摘一串鳥聲，就要從老遠的市區裡走出來，走到山裡去。

例：(1)為了寫出一篇好文章，用字遣詞就要好好推敲一番。

(2)為了得到雌鳥的青睞，雄鳥就得努力表現一下。

(3)為了到南方過冬，候鳥就必須飛行數萬公里。

(4)為了做出精緻料理，廚師就必須下一番功夫。

2 不管我開不開門，不管我關不關窗，都可以聽到。

例：(1)不管晴天或雨天，他出門時都會帶一把傘。

(2)在班上不管是大事還是小事，都看得到老師的身影。

(3)不管前面的道路多麼艱難，我都要勇往直前。

(4)不管上班有多麼勞累，爸爸晚上都要去運動。

3 只有這樣，才可以真正成為山的朋友，才可以被山所喜歡、被山所寵愛。

例：(1)只有努力工作，才能改善家裡的經濟。

(2)只有奮發向上，才會讓父母感到欣慰。

(3)只有停止互相攻擊，社會才能得到和平。

(4)只有團結合作，才有可能獲得最後的勝利。

5 認識本課運用的修辭技巧：

(1)轉化：描述一件事物時，轉變其原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為「擬人化」、「擬物化」、「形象化」等三種。\*「形象化」等同於「擬虛為實」一詞。

課文：

①終於成為山的鄰居了。

②為了訪山，……

- ③為了採摘一串鳥聲，……
- ④我是山的鄰居，也是鳥的鄰居。
- ⑤山就站在我的門前，山就蹲在我的窗外。
- ⑥凡是山，就應該擁有一身翠綠。
- ⑦只有這樣，才可以不會愧對自己，才可以不會愧對山。只有這樣，才可以真正成為山的朋友，才可以被山所喜歡、被山所寵愛。

(2)類疊：同一個字詞語句，接二連三反覆使用的修辭法。類疊修辭法可以強調語意，可以貫串文意，也可以使語言富有節奏感。可分為「疊字」、「疊句」、「類字」、「類句」等。

課文：

- ①為了訪山，曾經付出過多少的奔波；為了訪山，曾經熬過了多少的車程。
- ②住山、吃山、玩山、樂山……
- ③過山的生活，度山的歲月，免得來往奔波，免得車程輾轉。
- ④不管我開不開門，不管我關不關窗……
- ⑤比別的山綠得還要深些，綠得還要濃些，綠得還要澈底些。
- ⑥只有這樣，才可以不會愧對自己，才可以不會愧對山。只有這樣，才可以真正成為山的朋友，才可以被山所喜歡、被山所寵愛。

(3)映襯：又稱對比法。在語文中，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，使意義明顯的修辭法，叫做映襯。

課文：

- ①如今，我雖然沒有能夠真正的住進山裡去，沒有能夠真正的成為一個山林之子；然而，我卻能夠走向了山、接近了山，並且成了山的近鄰。
- ②從前，為了採摘一串鳥聲，就要從老遠的市區裡走出來，走到山裡去。有時候，碰到鳥兒疲倦的時候，雖然已經身處山中，卻不一定能夠尋到鳥聲。現在不同了，鳥聲就像是這裡的一種山產，一串一串的，掛在山裡的樹枝上。

(4)譬喻：寫作時，找出與所要描寫的對象有類似特點的人事或物來做比方，加以說明，稱為「譬喻修辭法」。

課文：鳥聲就像是這裡的一種山產，一串一串的，掛在山裡的樹枝上。

(5)層遞：凡要說的有兩個以上的事物，這些事物又

<p>有大小輕重等比例，而且比例又有一定秩序，於是說話行文時，依序層層遞進者，叫做層遞。</p> <p>課文：牠們自己懂得怎樣生活，懂得怎樣成長，更懂得怎樣為我而歌、為眾人而歌。</p> <p>(6)轉品：在說話或寫作時，把字詞的詞性轉換成另一個詞性(比如把名詞變成動詞)，稱作轉品修辭。</p> <p>課文：</p> <p>①那些各種族類的草草木木，一股腦兒生長的樣子，為的就是要把這些山綠起來；</p> <p>②群樹蓬鬆著它們繁茂的枝葉，</p> <p>(7)誇飾：在語文中，運用誇張鋪飾，超過客觀現實的詞語來形容事物的修辭法，稱為誇飾。就表達方式而言，可分為放大，縮小兩種。</p> <p>課文：那些各種族類的草草木木，一股腦兒生長的樣子，為的就是要把這些山綠起來；而且，要綠到令人叫絕的地步，才肯停止。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文特色：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 本課是一篇記敘文，從日常生活中取材，頗能引起讀者共鳴。</li> <li>2 內容方面的取材，能圍繞「萬物有情」的主旨，非常扣題。</li> <li>3 引導學生愛山，接近山，並能把自己內心的情感表達出來。</li> </ol> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	5 分	課本	能專注聆聽
<p>◎第四節課 分析課文，歸納大意</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全班共同念一遍課文喚起舊經驗。</li> </ul> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、課文大意：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師引導學生回答問題：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 作者有怎樣的期望？ (作者是一個戀山的人，期望成為山的鄰居。)</li> <li>2 作者成為山的鄰居，為什麼也成為鳥的鄰居？ (作者家的門前、窗外，可以看到山，鳥養在山上，可以在作者家的門前、窗外唱歌。所以作者成了山和鳥的鄰居。)</li> <li>3 作者認為怎樣做，可以真正成為山的朋友？ (作者認為不要坐在家裡看山，要走進山裡，走進山林深處，這樣不會愧對自己 and 山，才可以被山所喜歡，真正成為山的朋友。)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師歸納學生的回答，引導學生說出本課的大意：</li> </ul>	3 分  20 分	課本  課本 教學電子書	能說出本課大意 能回答問題

<p>作者成為山的鄰居，也成了鳥的鄰居。又濃又綠的山，就在作者家的門前、窗外，一舉目便可以得到一片山景。作者不喜歡坐在家裡看山，他喜歡不斷踢動腳步走進山裡，走進山林深處，真正成為山的朋友。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師提示學生體會作者寫這篇文章的動機和目的是什麼？</li> </ul> <p>與山為鄰，隨時隨地接觸大自然，心情愉快，收穫很多。</p> <p>二、課文賞析：</p> <p>本課以記敘的形式，描述作者喜歡親近山，成為山和鳥的鄰居。內容把作者和「山、鳥」之間的感情，親切自然的流露出來。結構分六個自然段，三大意義段。教學時宜引導學生能時常接近山，聽聽鳥叫聲，生活就會有更多的收穫。</p> <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 師生共同討論本課主旨，再由教師總結歸納：與山為鄰，隨時隨地接觸大自然，心情愉快，收穫很多。</li> <li>• 教師可以指導學生繪製「課文心智圖」，並請學生回家完成。</li> </ul> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	12分		能專注聆聽
<p>◎第五節課 朗讀與寫作練習</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全班念一遍課文喚起舊經驗。</li> </ul> <p>貳、發展活動</p> <p>一、美讀指導：</p> <p>第一段：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以清楚、明朗的語調讀出，開頭「終於……」，可以把聲音拉長。</li> </ul> <p>第二段：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以清楚、有節奏感的語調讀出。</li> <li>• 讀到「住山、吃山、玩山、樂山，過山的生活，度山的歲月，免得來往奔波，免得車程輾轉。」時，要注意節奏，使句子活潑。</li> </ul> <p>第三段：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 聲音清楚，注意疊字詞的音量大小。</li> <li>• 讀到「一串一串」、「懂得怎樣」這些疊字詞時，可以加重語氣，掌握作者心中的感受。</li> </ul> <p>第四段：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 注意情緒的變化，掌握聲音的大小或高低。</li> <li>• 「比別的山綠得還要深些，綠得還要濃些，綠得還</li> </ul>	3分  15分	課本  課本	能正確朗讀課文  口頭發表



