

題目名稱	阿嬤與歌仔戲
搭配年級	五年級
題幹	<p>傍晚，我才走到家門口，便聽見屋裡傳來渾厚有力的歌聲：「身騎白馬走三關，改換素衣回中原……。」原來是阿嬤為了參加歌仔戲公演，正在加緊練唱。</p> <p>阿嬤經常提起，童年時代的她，很喜歡跟著大人到廟口看野臺歌仔戲，對於演員優美的唱腔和華麗的戲服，總是著迷不已。所以，她時常和三五好友，披著花色的被單當戲服，一個演小生，一個扮花旦，其他的人充當丑角或別的角色，一場精彩的歌仔戲就這樣熱鬧鬧的上演了。</p> <p>現在的阿嬤，除了喜歡看歌仔戲，還參加社區大學的「歌仔戲研習班」，開始研究歌仔戲，也正式學唱歌仔戲。</p> <p>我走進客廳，只見阿嬤一邊繞著客廳遊走，一邊拿著雞毛撻子比畫著。看到這有趣的情景，我忍不住笑了出來，可是，阿嬤卻正經八百的說：「我正騎著快馬趕路呢！」原來歌仔戲常常運用道具做象徵性的表演，這時，阿嬤手中的雞毛撻子就代表一匹高大的駿馬呢！</p> <p>看到阿嬤架勢十足的騎馬姿態，我想，這應該就是她常說的身段表演吧！阿嬤一邊比畫著動作，一邊唱著「七字調」，等她一唱完，我急忙拍手叫好，並且說：「如果再加上配樂，那就更美妙了。」</p> <p>阿嬤好像找到知音，很興奮的說：「對啊！等我們正式上臺表演的時候，就會有人用月琴和大鼓等樂器來伴奏，讓我們的演出更有看頭呢！」</p> <p>「阿嬤，您這次演出要背劇本嗎？」我好奇的問。</p> <p>「唉呀！我現在年紀大了，根本記不住劇本的內容，所以，我們這次的演出是不用背劇本的，都由一位專門的老師來指導，先講解劇情，再靠一次又一次的練習來熟悉演出的內容。」</p> <p>「演出那天，您會化妝嗎？」我繼續追問。</p> <p>阿嬤立刻神采飛揚的說：「當然會啊！而且還要化濃妝，這樣才能凸顯五官，好讓觀眾可以看清楚我們的扮相和表情。」</p> <p>聽阿嬤娓娓談起歌仔戲的種種，我除了更好奇想探究歌仔戲的世界，同時也盼望著公演的日子趕快到來。我要專心的看完整場戲，做一個最忠實的小觀眾。</p>

問題一	<p>下面哪個句子「」中的語詞使用恰當？</p> <p>①她的歌聲如絲綢般纖細柔美、「渾厚有力」，令人陶醉</p> <p>②複雜的數學題目總是令我「著迷不已」，舉手投降</p> <p>③他「神采飛揚」充滿自信的描述著這次難忘的經歷</p> <p>④他為人慷慨，喜歡結交朋友，所以擁有「三五好友」</p>
答案（評分準則）	3
學習階段	第三階段
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達
領綱 核心素養	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
評量架構	統整與解釋
學習內容	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
學習表現	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
難易度 (難中易)	易
試題概念 與分析	評量學生是否能理解文章中的詞語，並在生活情境文句中分辨使用的適切性。

問題二	<p>阿嬪除了喜歡看歌仔戲，還參加社區大學的歌仔戲研習班</p> <p>下面句子的意思，哪一句與上面的句子意思相同？</p> <p>①阿嬪「因為」喜歡看歌仔戲，「所以」參加社區大學的歌仔戲研習班</p> <p>②阿嬪「不僅」喜歡看歌仔戲，「也」參加社區大學的歌仔戲研習班</p> <p>③阿嬪「如果」喜歡看歌仔戲，「就」會參加社區大學的歌仔戲研習班</p> <p>④阿嬪「為了」喜歡看歌仔戲，「因此」參加了社區大學的歌仔戲研習班</p>
答案（評分準則）	2
學習階段	第三學習階段
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達
領綱 核心素養	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

評量架構	統整與解釋
學習內容	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。
學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
難易度 (難中易)	易
試題概念 與分析	評量學生是否能運用不同的連接詞換句話說。

問題三	<p>四年級的小宇在學習認讀國字，遇到不會的字卻不想查字典，所以硬著頭皮問姊姊。姐姐不耐煩的說：「不懂的字就有邊讀邊，沒邊讀中間。」</p> <p>下面「」中的字，哪一個<u>不</u>符合姐姐說的規則？</p> <p>①原來是阿嬤為了參加歌「仔」戲的公演，正在加緊練唱 ②我才走到家門口，便聽見屋裡傳來「渾」厚有力的歌聲 ③歌仔戲的演員演出時要化「濃」妝，這樣才能凸顯五官 ④聽阿嬤「媿」媿談起歌仔戲的種種，我更了解歌仔戲了</p>
答案（評 分準則）	2
學習階段	第三階段
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題
領綱 核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
評量架構	統整與解釋
學習內容	Ab-III-1 2700 個常用字的字形、字音和字義。
學習表現	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義
難易度 (難中易)	易
試題概念 與分析	評量學生是否能透過部件策略來了解字音。

問題四	<p>阿東在讀完這篇文章後，又自己上網找資料，將關於歌仔戲的介紹整理出下表。表格中哪一項<u>不</u>是他依據這篇文章整理出來的？</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 150px;">項目</td> <td>介紹</td> </tr> </table>	項目	介紹
項目	介紹		

	角色	①歌仔戲的角色分為「生」、「旦」、「淨」、「丑」
	唱腔	②「七字調」是歌仔戲的一種唱腔
	道具	③演出時使用道具做象徵性的表演
	裝扮	④演員會化濃妝，穿著華麗戲服
答案（評分準則）	1	
學習階段	第三階段	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題	
領綱 核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
評量架構	擷取與檢索	
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
難易度 (難中易)	中	
試題概念 與分析	評量學生是否能從文章的脈絡中歸納出答案。	

問題五	題目訂「阿嬤與歌仔戲」的主要原因是下面哪一項？ ①阿嬤從童年開始就接受專業的歌仔戲演出訓練 ②作者透過文章介紹阿嬤即將演出的歌仔戲劇碼 ③歌仔戲是很多阿公阿嬤最喜歡觀賞的廟口戲劇 ④文章透過作者與阿嬤之間的互動來介紹歌仔戲	
答案（評分準則）	4	
學習階段	第三階段	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題	
領綱 核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
評量架構	統整與解釋	
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
學習表現	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	
難易度 (難中易)	中	

試題概念  
與分析

評量學生是否能理解課文題目與內容的關係。